

ABSTRACT

Het ManiMelokoor: Een kwalitatief onderzoek naar de participatie van een groep tijdens een muzikale vrijetijdsoccupatie vanuit een ergotherapeutisch perspectief	
Promotiejaar:	2016
Student:	Manon Misonne
Promotor(en):	Hanne Deneire & Dr. Dominique Van de Velde
Trefwoorden:	Muziek, vrijetijdsoccupatie, participatie, ManiMelo methode
<p>Het ManiMelokoor, een vrijetijdsoccupatie in de vorm van een project voor gemeenschapsontwikkeling, werd nog nooit op een ergotherapeutische manier bestudeerd. In dit kwalitatief onderzoek worden de reacties van een gediversifieerde groep mensen in kaart gebracht, die deelnemen aan het ManiMelokoor. Er werden 11 deelnemers geïnccludeerd. De deelnemers werden geobserveerd aan de hand van een etnografische onderzoeksmethode.</p> <p>Aan de hand van kwalitatieve data werd een stap dichterbij gezet bij het begrijpen van het proces van betekenisverlening aan een vrijetijdsoccupatie. Ook werd bevonden dat het intergenerationele aspect, bekomen dankzij de visie van de ManiMelo methode, een positieve invloed heeft op de participatie van de deelnemers.</p> <p>Verder onderzoek is noodzakelijk om de gevonden oorzaken en verschijnselen te toetsen aan de eigen ervaring van de deelnemers, om een meer multiculturele doelgroep te bekomen en om tot een algemeen en generaliserend besluit te kunnen komen.</p>	